

「 LABEL 」

BRYTYJSKI KOD STYLU

Ikony projektowania,
kultowe marki,
miejsca definiujące design
i nazwiska, o których
usłyszy świat

GOD SAVE THE DESIGN

MAGAZINE

Biżuteria opowiada historię zaklętych w detalach: od indyjskiej techniki minakari i ornamentów pełnych symboliki, przez geometryczne formy inspirowane brutalizmem, aż po wiktoriańską elegancję. To wybór dla tych, którzy w małych dziełach sztuki szukają nie tylko blasku, ale także własnego sposobu na wyrażenie siebie.



MAŁE WIELKIE PIĘKNO

1. ORSKA, naszyjnik z kolekcji „MINAKARI”. Anna Orska w swojej kolejnej projektowej wyprawie dotarła do Indii. W Jaipurze odkryła świat pracowni ukrytych w setkach zakamarków: na klatkach schodowych, w piwnicach i na dachach. Ostatecznie zatrzymała się w warsztacie minakari, w którym zdobi się wygrawerowane powierzchnie metali za pomocą kolorowej emalii. Biżuteria z kolekcji „MINAKARI” została stworzona po to, by nosić ją na własnych zasadach. Każdy element ma dwie strony. Kształt i kolor zależą od sposobu osadzenia w kulturze i tradycji Indii.

2. STATEMENT, pierścionek „My Way”. Ikoniczna kolekcja „My Way” to zmysłowe połączenie artystycznego przepychu Art Déco z futurystycznym chłodem srebra. Każdy element tej linii został zaprojektowany z matematyczną precyzją, opierając się na harmonii ośmiokąta i grze proporcji. Marka STATEMENT jest dostępna na wyłączność w salonie HOS&me w Warszawie.

3. W.KRUK, pierścionek z kolekcji „Szekspirowska”. Pierścionek z kolekcji „Szekspirowska” to ponadczasowy urok owalu, harmonijna kompozycja starannie dobranych kamieni oraz subtelny blask 14-karatowego złota. W centrum kompozycji lśni tajemniczy cyjanit, otulony świetlistym kręgiem białych topazów i delikatnym sznurem drobnych, fioletowych kryształków.

4. W.KRUK, pierścionek z kolekcji „Szekspirowska”. Niezwykle połączenie barw i fantazyjne szlify, a w roli głównej różowe topazy. Pierścionek pięknie oddaje hołd tradycyjnemu wzornictwu, jednocześnie doskonale ukazując ducha współczesności. 5. YES, pierścionek z kolekcji „Wiktoriańska”. Kolekcja „Wiktoriańska” jest hołdem dla silnych i pełnych ciepła kobiet – opiekunek domowego ogniska. Złoty pierścionek ze szmaragdem i diamentami stanowi kwintesencję ponadczasowego piękna.

6. YES, pierścionek z kolekcji „Wiktoriańska”. Złoty pierścionek z topazem i opalami, o niestandardowej i ciekawej formie, to małe arcydzieło, które wprowadzi do codzienności magię. 7. ORSKA, kolczyki z kolekcji „MINAKARI”. Srebrne kolczyki w formie kół zostały misternie udekorowane techniką minakari po obu stronach, dzięki czemu zyskują pełnoplastyczny, wielowymiarowy charakter. Zaskakują detalem i dają swobodę stylizacji – można je nosić na różne sposoby, dopasowując do nastroju lub okazji. Jedną z powierzchni zdobią czarno-srebrne motywy liści i wijących się pnączy – symboli trwałych więzi, tradycji oraz ciągłości. 8. STATEMENT, pierścionek „Rockaway Mini Pyramid”. Zainspirowana architekturą brutalistyczną kolekcja „Rockaway” łączy surowość srebra z finezją naturalnych diamentów, ucieleśniając szlachetną i hipnotyzującą dwoistość.

